



**NOTTE DI
CINEMA DEL REALE
E DELL'IRREALE
PACE**

25 gennaio 2025

17.30 > 3.00

**Castello Volante
Corigliano d'Otranto**





Una festa di sguardi e incontri creativi dedicata al cinema più spericolato, curioso, inventivo che si possa vedere ed ascoltare. La Festa di Cinema del reale si svolgerà nel bellissimo Castello Volante e nel borgo di Corigliano d'Otranto, con appuntamenti anche a Corsi e a Lecce per creare nuovi incontri e scambi per sviluppare arte, cinema, fotografia, musica, cultura, incontri, nuove idee.

La Festa di Cinema del reale e dell'irreale è un'iniziativa realizzata insieme a **Regione Puglia - Assessorato Industria Turistica e Culturale** e prodotta da **Apulia Film Commission - Apulia Cinefestival Network**.

P A C E

PACE è il tema e la linea di ricerca che percorre la programmazione della seconda parte della **Festa di Cinema del reale e dell'irreale 2024**. La seconda parte della ventunesima edizione si svolgerà in vari appuntamenti **dal 25 gennaio e il 2 febbraio 2025 a Corigliano d'Otranto (Lecce)**, **mostre e installazioni saranno aperte al pubblico fino al 30 marzo 2025** nell'ambito delle attività culturali realizzate dal Castello Volante di Corigliano d'Otranto, Polo Attrattore della Regione Puglia.

Incontri e proiezioni fino a notte fonda, installazioni, performance, laboratori, colazioni con le autrici e gli autori invitati, incontri di poetiche/pratiche. L'edizione 2024 continuerà a dare spazio alla creazione di un *villaggio sociale di Cinema del reale*, con seminari e laboratori che saranno attivati prima dei quattro giorni della Festa e saranno rivolti alla sperimentazione, al cinema accessibile, alla coesione sociale per realizzare un cinema di comunità.

Altra innovazione sarà una rassegna collegata ai progetti **Cinema e Immagini per la scuola**, dove troveranno spazio i progetti, iniziative realizzate nell'ambito del 'Piano Nazionale Cinema per la Scuola' promosso dai ministeri MIC e MI: una rassegna di cortometraggi, opere selezionate da un festival realizzato da studenti liceali di varie scuole di ogni ordine e grado, ma anche cortometraggi realizzati da scuole di cinema di importanza nazionale come il CSC di Palermo e la Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè.

PROGRAMMA

LABORATORI

Gio 23 e Ven 24 Gennaio

Castello Volante

di Corigliano d'Otranto
h 8.30 / 13.30

Istituto Comprensivo

"**Commenda**" di Brindisi
h 14.30 / 17.00

Laboratorio di Animazione Cromatica

PROGRAMMA NOTTE DI CINEMA DEL REALE / PACE

Sabato 25 Gennaio

Castello Volante

di Corigliano d'Otranto

Sala Cavallerizza h 17.00

PACE laboratorio di visioni

Sala Cavallerizza h 17.15

L'uomo che piantava gli alberi

Sala Cavallerizza h 17.45

Il discorso all'umanità

Sala Cavallerizza h 18.00

Presentazione del progetto

Le immagini oltre le immagini

Sala Cavallerizza h 18.15

LAC - Laboratorio di Animazione Cromatica

Sala Cavallerizza h 18.30

Uniti per la pace

Sala Cavallerizza h 18.40

Un giorno di pace

Sala Cavallerizza h 18.45

John Lennon e Yoko Ono bed-in

Sala Cavallerizza h 19.15

Real

Sala Cavallerizza h 20.45

Omaggio a David Lynch

Sala Cavallerizza h 21.15

No other land

Sala Cavallerizza h 23.00

Pace / la festa della festa

Sala Medievale

LAC - Laboratorio di Animazione Cromatica di Home Movies, condotto da Mirco Santi

Sala Nobile

John Lennon e Yoko Ono Bed-In

PROGRAMMA

ALTRI EVENTI

Giovedì 30 Gennaio

Officine Ergot
(Lecce)

h 18.00

**Roma A.D. 000 - nel nome
dell'orgoglio**

Domenica 2 Febbraio

Palazzo de Donno
(Cursi)

h 18.00

**Mostra Unmute Gaza +
videoinstallazione Beat**

MOSTRA

**Luglio 2024 >
Marzo 2025**

Castello Volante
di Corigliano d'Otranto
h 8.30 / 13.30

Sala Tabaccaia
**Viaggi nelle terre
del rimorso**

LABORATORI



PROGRAMMA LABORATORI

Giovedì 23 e Venerdì 24 Gennaio

Castello Volante di Corigliano d'Otranto - h. **8.30 / 13.30**

Istituto Comprensivo "Commenda" di Brindisi - h. **14.30 / 17.00**

Laboratorio di Animazione Cromatica di **Home Movies** Condotta da **Mirco Santi**

Un laboratorio che coniuga l'espressività e la creatività di bambini e ragazzi agli elementi base della proiezione cinematografica: luce e buio, trasporto meccanico e rumore del proiettore. Dipingere sulla pellicola per scoprire la magia del cinema e la fisicità della materia che diventa colore, emozione, ritmo, partecipazione.

All'interno dei progetti "Le immagini oltre le immagini" dell'Istituto Comprensivo "Corigliano d'Otranto Melpignano Castrignano dei Greci" e "Il Cielo sopra Brindisi" dell'Istituto Comprensivo "Commenda" di Brindisi, bando "Cinema e Immagini per la Scuola" promosso da Ministero della Cultura e Ministero dell'Istruzione e del Merito.

**NOTTE DI
CINEMA
DEL REALE**



PROGRAMMA NOTTE DI CINEMA DEL REALE / PACE

Sabato 25 Gennaio

Castello Volante di Corigliano d'Otranto

Sala Cavallerizza h 17.00

PACE laboratorio di visioni

Presentazione



Sabato 25 Gennaio

Castello Volante di Corigliano d'Otranto
Sala Cavallerizza h 17.15

L'uomo che piantava gli alberi

di Frédérique Back, dal romanzo di Jean Giono

Canada, 1987, colore, 30'

vincitore premio Oscar 1988

Come un'intera regione, desolata e arida, disabitata e sferzata dal vento, possa tornare a vivere grazie a un solo uomo, solitario pastore ritiratosi sulle montagne del sud della Francia, agli inizi del Novecento inizia un segreto rimboschimento, piantando col suo bastone appuntito migliaia di ghiande. In un'epoca di guerre e distruzione, l'uomo si dimostra ancora capace di generare la vita, anche con gesti semplici.



Sabato 25 Gennaio

Castello Volante di Corigliano d'Otranto
Sala Cavallerizza h 17.45

Il discorso all'umanità

estratto dal film Il grande dittatore di Charlie Chaplin

USA, 1940, colore, b/n, 5'



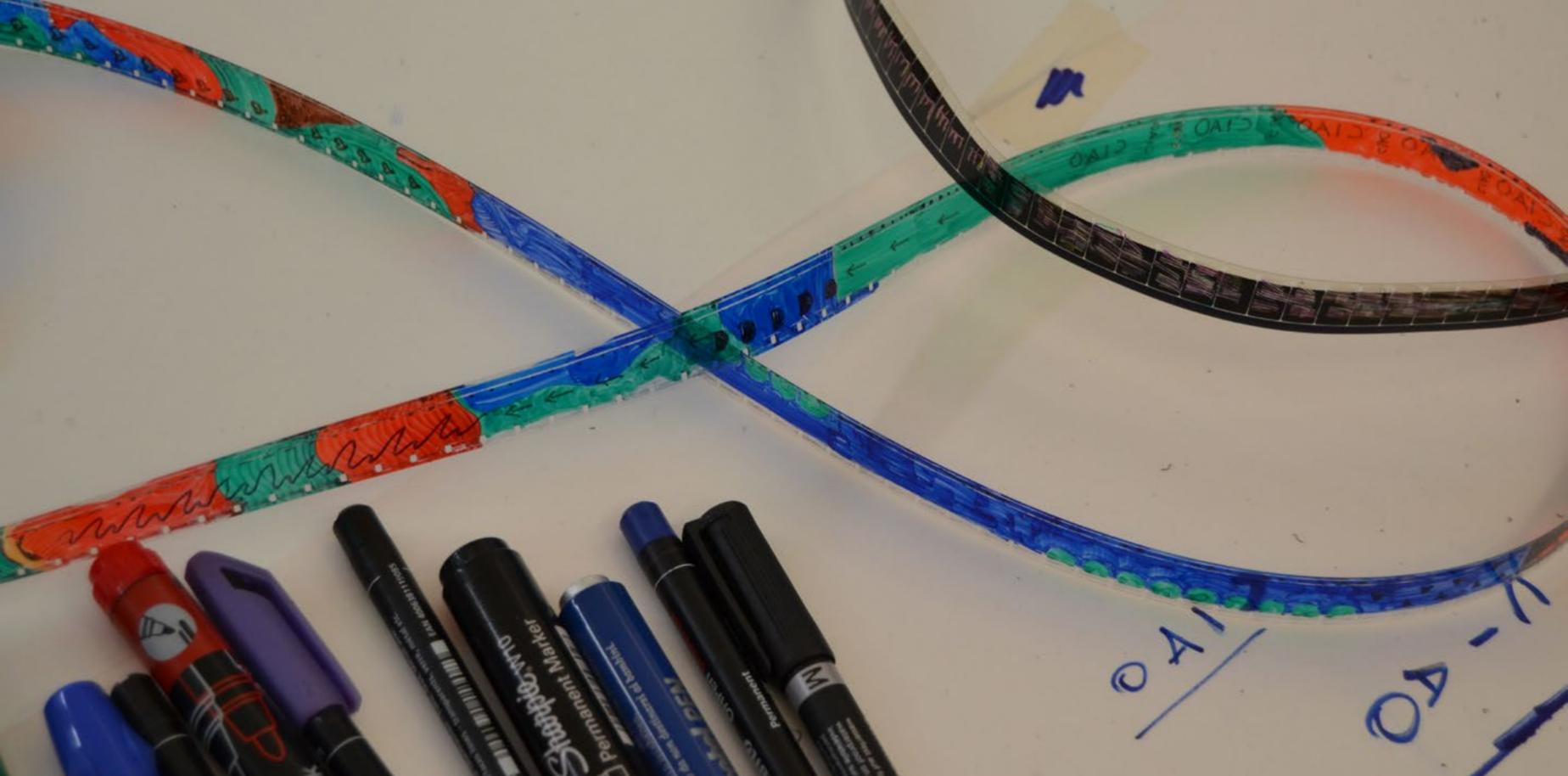
Sabato 25 Gennaio

Castello Volante di Corigliano d'Otranto
Sala Cavallerizza h 18.00

Presentazione del progetto Le immagini oltre le immagini

con Istituto Comprensivo "Corigliano d'Otranto, Melpignano, Castrignano dei Greci" e IL CIELO SOPRA BRINDISI dell'Istituto Comprensivo "Commenda" di Brindisi, bando "Cinema e Immagini per la Scuola" promosso da Ministero della Cultura e Ministero dell'Istruzione e del Merito.

Le immagini oltre le immagini – il riuso nel cinema e nella fotografia è un progetto di promozione del cinema e degli audiovisivi nelle scuole, rivolto ad un gruppo di studentesse e studenti della sezione secondaria di primo grado dell'Istituto Comprensivo Corigliano d'Otranto, Melpignano e Castrignano de' Greci. Il percorso ha come obiettivi quello di educare i ragazzi e la comunità educante ad un'osservazione corretta e accurata delle immagini che vediamo e produciamo; generare riflessioni critiche e attente sugli strumenti della contemporaneità sui nuovi media usati per la produzione di immagini e promuoverne un uso consapevole; fornire competenze teoriche e pratiche sui mestieri del cinema e stimolare la loro curiosità verso il cinema e la fotografia; stimolare la creatività e produrre contenuti audiovisivi attraverso le tecniche del riuso e del riciclo delle immagini.



Sabato 25 Gennaio

Castello Volante di Corigliano d'Otranto
Sala Cavallerizza h 18.15

LAC - Laboratorio di Animazione Cromatica

di Home Movies, Mirco Santi

Proiezione del video realizzato dalle studentesse e dagli studenti dell'Istituto Comprensivo "Corigliano d'Otranto Melpignano Castri-gnano dei Greci", all'interno del laboratorio di animazione cromatica condotto da Mirco Santi.



Sabato 25 Gennaio

Castello Volante di Corigliano d'Otranto
Sala Cavallerizza h 18.30

Uniti per la pace

di Carlo Pascucci, musiche di Guglielmo Pagnozzi

Italia, 1966, colore, 6'

Almanacco Home Movies 100

Il 27 marzo 1966, a Roma, la giornata sembra iniziare con il sole. I pullman arrivati da tutta Italia scaricano le persone radunate per la manifestazione organizzata dal Comitato per la pace e la libertà nel Vietnam. Gli amici di Carlo Pascucci, nell'attesa che il corteo parta, si divertono a scherzare davanti alla cinepresa.



Sabato 25 Gennaio

Castello Volante di Corigliano d'Otranto
Sala Cavallerizza h 18.40

Un giorno di pace

di Emergency

Italia, 2023, colore, 4'39"

Sono passati tre anno dallo scoppio della guerra in Ucraina. Mentre assistiamo all'aggravarsi del conflitto, con il rischio di coinvolgere tutta Europa, il pericolo di un'escalation nucleare è sottovalutato in modo incosciente. La pace deve essere la soluzione: altrimenti, potrebbe trasformarsi in una tragica conseguenza.

#AbolishWar



Sabato 25 Gennaio

Castello Volante di Corigliano d'Otranto
Sala Cavallerizza h 18.45

John Lennon e Yoko Ono bed-in

Canada, 1969, colore, 22'

Archivio Home Movies

Una rarità assoluta: la pellicola 16mm originale, mai mostrata integralmente, di un'intervista durante il *bed-in* a Montreal. Il genio creativo e la grande capacità di comunicare di John e Yoko per ispirare e scuotere le persone di tutto il mondo: PEACE!



Sabato 25 Gennaio

Castello Volante di Corigliano d'Otranto
Sala Cavallerizza h 19.15

Real

di Adele Tulli

Italia, 2024, colore, 83'

La nostra concezione comune di "realtà" era fatta di oggetti tangibili, di relazioni corporee, di esperienze ed eventi che si svolgevano in spazi fisici, concreti. Recentemente, tuttavia, un implacabile processo di accelerazione digitale ha trasformato profondamente il nostro pianeta, le nostre società e noi stessi: i dispositivi digitali non sono più solamente strumenti che usiamo tutti i giorni, di continuo. I nostri smartphone e computer sono divenuti le porte di accesso a una nuova realtà, un universo aumentato in esponenziale crescita, di cui facciamo esperienza quasi sempre senza contatto fisico. Un mondo digitale che è oggi quello dove trascorriamo la maggior parte del nostro tempo, cercandovi felicità, soddisfazione, rapporti, conoscenza, esperienze. Allora, cosa è oggi 'reale'? Senza risposte o giudizi, ma con la curiosità e la freschezza di un occhio atterrato su un nuovo pianeta, **R E A L** ci porta su una soglia, al di là e al di qua di un confine incerto. Con un approccio algoritmico e visivamente inedito, un documentario che è un viaggio immersivo nella nostra fantascientifica realtà di tutti i giorni: come ci si sente a essere umani nell'era digitale.



Sabato 25 Gennaio

Castello Volante di Corigliano d'Otranto
Sala Cavallerizza h 20.45

Omaggio a David Lynch

Un sentito omaggio al regista più visionario, misterioso e immaginifico che ha ispirato generazioni di amanti del cinema.

Grazie David, cuore selvaggio!



Sabato 25 Gennaio

Castello Volante di Corigliano d'Otranto
Sala Cavallerizza h 21.15

No other land

di Yuval Abraham, Basel Adra, Hamdan Ballal, Rachel Szor

Palestina, Norvegia 2024, colore, 96'

Per mezzo decennio, Basel Adra, un attivista palestinese, filma la distruzione della sua comunità di Masafer Yatta da parte dell'occupazione israeliana, mentre costruisce un'insolita alleanza con un giornalista israeliano che desidera unirsi alla sua lotta. La loro diventa una forte amicizia, cementata dall'indignazione e dall'urgenza di raccontare ciò che accade in quella terra senza pace. Questo film, creato da un collettivo palestinese-israeliano di quattro giovani attivisti costruito attorno a loro, che ne diventano anche protagonisti in scena, è stato autoprodotta, durante i periodi più terrificanti che lo stesso Basel ha vissuto con la sua famiglia e la sua gente. Nato spontaneamente come atto di resistenza creativa all'apartheid e anelito di uguaglianza e giustizia, li ha resi inaspettatamente i cineasti più premiati e celebrati in tutto il mondo del 2024.



Sabato 25 Gennaio

Castello Volante di Corigliano d'Otranto
Sala Cavallerizza h 23.00

Pace / la festa della festa

performance di Alister Victoria e Billie Kill (Queer Market Show)
dj set con Disko Venganza (Queer Market Show) e Radar Jamming

QUEER MARKET SHOW

Il QUEER MARKET SHOW nasce da un'idea di Distro-Venganza accompagnata da Billie Kill e Alister Victoria. Si sviluppa in maniera orizzontale con la comunità di artist e artigian locali, accogliendo suggestioni e sentimenti del fermento culturale che da sempre caratterizza la nostra terra. un viaggio multi sensoriale tra grida di protesta e odi di gioia, tra sinfonie e crasi, antico e contemporaneo.

RADAR JAMMING

L'identità musicale di Radar Jamming, progetto di Giacomo Greco, fondatore degli Inude e produttore nella scena indipendente italiana, è basata sullo sfogo dei moti interiori attraverso suoni distorti, ritmi ossessivi e cambi frenetici creando un concetto di club music non convenzionale che rende il dancefloor un luogo isolato dagli stimoli esterni per sfogare gli istinti più puri.



Sabato 25 Gennaio

Castello Volante di Corigliano d'Otranto
Sala Medievale

LAC - Laboratorio di Animazione Cromatica di Home Movies, condotto da Mirco Santi

Proiezione del video realizzato dalle studentesse e dagli studenti dell'Istituto Comprensivo "Corigliano d'Otranto Melpignano Castrignano dei Greci", all'interno del laboratorio di animazione cromatica condotto da Mirco Santi.



Sabato 25 Gennaio

Castello Volante di Corigliano d'Otranto
Sala Nobile

John Lennon e Yoko Ono Bed-In

Canada, 1969, colore, 22'

Videoinstallazione - Archivio Home Movies

Una rarità assoluta: la pellicola 16mm originale, mai mostrata integralmente, di un'intervista durante il *bed-in* a Montreal. Il genio creativo e la grande capacità di comunicare di John e Yoko per ispirare e scuotere le persone di tutto il mondo: PEACE!

**ALTRI
EVENTI**



Giovedì 30 Gennaio

Officine Ergot (Lecce) h 18.30

Roma A.D. 000 - nel nome dell'orgoglio

di Paolo Pisanelli

Italia, 2001, colore, 64'

alla presenza del regista

evento organizzato da 73100Gaya

L'8 luglio 2000, durante il Giubileo, a Roma si tiene il World Gay Pride, uno dei più grandi raduni gay visti in Italia. Roma A.D.000 fotografa i giorni di tensione vissuti da una città che stava per essere invasa da migliaia di gay, lesbiche, transgender, bisessuali provenienti da tutto il mondo. E dopo poco da migliaia e migliaia di papa-boys e pellegrini. È un film sulla crisi politica, religiosa, sociale che questo avvenimento ha determinato, partendo da Roma, fino a diventare un "caso" nazionale ed internazionale.



Domenica 2 Febbraio

Palazzo de Donno (Cursi) h 18.00

Incontriamoci a Palazzo de Donno per il Giorno della Memoria
Evento organizzato da **Ecomuseo della Pietra Leccese**

Mostra Unmute Gaza

La Palestina è sotto attacco. Migliaia di civili stanno morendo a Gaza. Fortunatamente, grazie all'etica del fotogiornalismo, le immagini che catturano forniscono un resoconto fedele di ciò che sta accadendo a Gaza. Abbiamo avviato un movimento creativo in cui invitiamo gli artisti a creare opere d'arte dalle immagini realizzate da questi straordinari giornalisti, aggiungendo il simbolo MUTO, e incoraggiamo il pubblico a incollarle nella loro città. Un piccolo gesto per dire **NON SIAMO D'ACCORDO, NON SIAMO COMPLICI, GUARDIAMO LONTANO**. Quindi stampiamo e diffondiamo per sostenere tutte le persone di Gaza e che fanno i conti con la morte ogni giorno. Un modo semplice per sostenere, mostrando la verità di ciò che sta accadendo.

unmutegaza.com



Domenica 2 Febbraio

Palazzo de Donno (Cursi) h 18.00

Incontriamoci a Palazzo de Donno per il Giorno della Memoria
Evento organizzato da **Ecomuseo della Pietra Leccese**

Videoinstallazione Beat

di Paolo Pisanelli e Matteo Gherardini

italia, 2023, colore, 5'

BEAT è un battito. Le vite sono un battito, a volte viviamo vite parallele e non sappiamo nulla delle vite degli altri. Le immagini del mondo che vediamo scorrere in un flusso continuo durano il tempo di un battito. BEAT riguarda noi e la guerra, le vite parallele che viviamo rispetto a chi viene travolto dalla violenza che colpisce tante persone in tanti paesi.



MOSTRA

Luglio 2024 > Marzo 2025

Castello Volante di Corigliano d'Otranto
Sala Tabaccaia

Viaggi nelle terre del rimorso

immagini di Franco Pinna, Chiara Samugheo, Francesco de Raho, André Martin, Alessia Rollo, Mauro Bubbico, Motus

a cura di Paolo Pisanelli, Francesco Maggiore

produzione OfficinaVisioni, Big Sur, Cinema del reale e Errata Corrige

I "Viaggi nelle terre del rimorso" ripercorrono, attraverso immagini fotografiche, documenti editoriali e riletture contemporanee, l'avventura della ricerca etno-antropologica con le storie delle donne e degli uomini che le hanno vissute. Un lavoro di osservazione e di indagine che ha contribuito a rendere noti sistemi rituali che fino ad allora avevano riguardato soltanto la cerchia ristretta delle comunità dentro le quali le pratiche "magiche" del tarantismo avevano trovato tempi e luoghi per esternarsi. Nel progetto espositivo ritroveremo: le osservazioni del dottor Francesco de Raho, le immagini 'mai viste' dell'archivio di Franco Pinna, fotografo e collaboratore nelle spedizioni scientifiche di Ernesto de Martino e i reportage fotografici di Chiara Samugheo. In mostra anche i racconti e le visioni di oggi, con le immagini della fotografa e artista visiva Alessia Rollo, quelle di Motus e le affiches di Mauro Bubbico.

