

Festa di  
**Cinema del reale  
e dell'irreale**

**15\_18 luglio 2026**  
**Castello Volante**  
Corigliano d'Otranto  
Salento > Puglia > Italia

[cinemadelreale.it](http://cinemadelreale.it)

## XXIII FESTA DI CINEMA DEL REALE E DELL'IRREALE

Dal 15 al 18 luglio 2026 al Castello Volante di Corigliano d'Otranto torna la Festa di Cinema del reale e dell'irreale.

**Al via l'open call per il nuovo concorso CORTIIIIIIII e CINEMA90, aperto ad autori e autrici senza limiti d'età. Candidature aperte fino al 5 giugno.**

*Aprile 2026* -Riattraversare i luoghi, gli spazi, le esperienze. Torna, dal 15 al 18 luglio al Castello Volante di Corigliano d'Otranto e nei luoghi che, da anni, ne fanno un'esperienza diffusa sul territorio, la **XXIII Festa di Cinema del reale e dell'irreale**. Da ventitré edizioni la Festa – un progetto Big Sur realizzato con le associazioni OfficinaVisioni e Cinema del Reale, con il sostegno di Regione Puglia, in collaborazione con Castello Volante e Comune di Corigliano d'Otranto – propone a un pubblico ampio le narrazioni del reale, distinguendosi per la capacità di far dialogare cinema e musica, arti visive e performative, formazione e pratiche collettive, costruendo nel tempo una comunità culturale radicata nei luoghi e nei territori.

Tra le novità dell'edizione 2026, il **concorso aperto ad autori e autrici senza limiti d'età**: pensato per valorizzare il documentario e le forme del cinema di ricerca che da sempre attraversano il festival, si articola in due sezioni competitive, **CORTIIIIIIII** e **CINEMA90**. È un invito rivolto a opere di qualsiasi nazionalità e lingua, coerente con la vocazione del festival a riconoscere nel cinema un atto poetico e politico, ma anche una pratica di resistenza, ricerca condivisa e immaginazione collettiva.

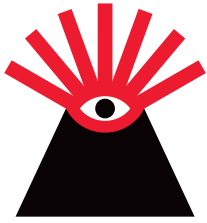
Non a caso, a orientare l'edizione 2026 è la parola **CAOS**, intesa non come semplice figura del disordine - confusione estrema di cose e idee - ma come condizione del presente: un paesaggio instabile attraversato da traiettorie interrotte, movimenti continui, ritorni imprevisti. Un tempo che sfugge a letture lineari e chiede forme di racconto capaci di sostare nella complessità senza ridurla, di attraversare ciò che si spezza, si sposta, si ricompone.

CAOS è un vuoto da cui possono nascere nuove energie creative.

### **Il concorso e le due sezioni**

Dentro questa cornice, **il tema che accomuna le due sezioni del concorso è STRADE**. Se il caos è la materia del presente, le strade ne diventano le linee di attraversamento: luoghi fisici e simbolici, di passaggio, incontro, conflitto, deriva e ritorno; geografie reali e paesaggi interiori, spazi di confine o di possibilità, smarrimento e scoperta; traiettorie individuali e collettive attraverso cui leggere e raccontare il mondo. Una traccia aperta che invita autrici e autori a confrontarsi con il presente e con le sue trasformazioni, attraverso forme, linguaggi e durate differenti.

- La sezione **CORTIIIIIIII** prevede la selezione di **10 cortometraggi** della durata massima di **20 minuti**. Sono ammesse opere prodotte non prima di **gennaio 2025**, appartenenti al cinema documentario, alla finzione e alle pratiche sperimentali, incluse animazione, video musicali, videoarte e altre forme di sconfinamento.



Festa di  
**Cinema del reale  
e dell'irreale**

**15\_18 luglio 2026**  
**Castello Volante**  
Corigliano d'Otranto  
Salento > Puglia > Italia

[cinemadelreale.it](http://cinemadelreale.it)

- La sezione **CINEMA90** prevede invece la selezione di **circa 20 opere audiovisive** della durata massima di **90 secondi**. Possono partecipare lavori prodotti non prima di **gennaio 2021**, senza alcuna preclusione di stile o di genere.

Due formati differenti, due ritmi di visione, due modi di misurarsi con il presente: da un lato il tempo dell'attraversamento, dell'osservazione, della relazione; dall'altro la sintesi, l'urgenza, la precisione del frammento.

### **I premi e le giurie**

La **giuria di esperti**, composta da cinque operatrici e operatori del mondo del cinema e delle arti visive nominati dalla Direzione della Festa, valuterà la sezione CORTIIIIIIII. La Giuria DAMS, composta da studentesse e studenti iscritti alla facoltà DAMS dell'Università del Salento, valuterà invece la sezione CINEMA90.

In palio, per la sezione CORTIIIIIIII sono previsti 1.200 euro per il primo classificato e 800 euro per il secondo classificato. Per la sezione CINEMA90 sono previsti 600 euro per il primo classificato e 400 euro per il secondo classificato. La Festa potrà inoltre attribuire ulteriori premi e menzioni. La selezione dei film avverrà a cura e a giudizio insindacabile della Direzione della Festa. Tutte le opere selezionate entreranno a far parte del programma della XXIII edizione.

L'iscrizione al concorso prevede il pagamento di **una quota di registrazione di 5 euro**, valida per tutte le categorie.

**La call è aperta: le iscrizioni possono essere presentate online fino alle ore 23:59 del 5 giugno 2026.**

Regolamento e istruzioni per il concorso: <https://www.cinemadelreale.it/cdr/concorso.php>

**[Cartella stampa immagini disponibile qui](#)**

Per info e aggiornamenti: [cinemadelreale.it](http://cinemadelreale.it)

Instagram: @cinemadelreale

Facebook: @cinemadelreale

Ufficio Stampa | Virginia Coletta +39 392 96.72.555 | [virginia@virginiacoletta.it](mailto:virginia@virginiacoletta.it)